

CONFERENCE—COCKTAIL DÎNATOIRE

ADHÉRENT : 12€ NON ADHÉRENT : 15 €

INSCRIPTION : au Carré des Amis 05 46 27 20 47 ,
Diners.conferences@aammlr.fr ou grâce au
formulaire :

<https://www.aammlr.com/téléchargements/formulaire-contact-conférences/formulaire-conférence-loti-viaud/>

A l'issue de la conférence, se tiendra un stand sur lequel Alain Quella-Villéger proposera ses livres et les dédicacera.

Inscription et règlement obligatoires
avant le 27 janvier 2023

RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ
DE L'ASSOCIATION

<https://www.aammlr.com>



La mémoire maritime en action
ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE MARITIME DE LA ROCHELLE

Jeudi 2 février 2023 à 18h

à l'Auditorium du Musée Maritime

Deux vies dédiées à la mer :

Pierre Loti

et son frère Gustave Viaud

**Conférence avec
Alain Quella-Villéger**



**LA CONFÉRENCE SERA SUIVIE
D'UN COCKTAIL DÎNATOIRE**

Ne pas jeter sur la voie publique



Alain Quella-Villéger, né à Rochefort (1955), agrégé d'histoire et docteur ès-lettres en histoire contemporaine, spécialiste de la vie et de l'œuvre de Pierre Loti, se consacre aux récits de voyage, à l'exotisme, à l'histoire littéraire coloniale et franco-turque. Coauteur de *P. Loti dessinateur* (Bleu autour, 2009 et 2019) et de *P. Loti photographe* (Bleu autour, 2012), a édité avec Bruno Vercier le journal intime inédit de l'écrivain (Les Indes savantes, 5 vol., 2006-2017, couronné par le **prix Émile-Faguet 2018 de l'Académie française**).

Son livre *France Bloch-Sérazin (1913-1943), Une femme en résistance* (Des Femmes-A. Fouque, 2019 ; rééd de poche mise à jour 2020) a reçu le **Prix littéraire de la Résistance**. *Pierre Loti. Une vie de roman* (Calmann-Lévy, 2019) a été couronné par le **Grand Prix Jules-Verne** de l'Académie de Bretagne et des Pays de Loire, le **Prix Brantôme** de la biographie historique et le **prix Agrippa d'Aubigné** du Lions Club de St-Jean d'Angély.

Bourse Stendhal 2009, fondateur des *Carnets de l'exotisme* (1990-2005) et des éditions Le Carrelet (2016), auteur d'une quarantaine d'ouvrages, pour certains traduits en turc, japonais, roumain, il a notamment réuni une dizaine d'anthologies aux éditions Omnibus (Indochine, Istanbul, Polynésie, Balkans, etc.) et publié *Voyages en exotismes. Ailleurs, littérature et histoire* (Classiques Garnier, 2017). Son récit *Évadées du harem – Affaire d'État et féminisme à Constantinople, 1906* (Actes Sud/Babel, 2015) vient d'être adapté en roman graphique (scénariste : Didier Quella-Guyot, dessins : Sara Colaone, Steinkis, 2020 ; traduit en italien, Oblomov, 2021).

Co-scénariste de films documentaires : *P. Loti, un homme du monde* (Anekdota/FR3, 2011) et *Le Mystère des "Désenchantées"* (Anekdota/FR3, 2015) ; conseiller scientifique de *Jean-Richard Bloch, une vie à vif* (réalisé par Marie Cristiani, 2014) et de *René Caillié, l'aventure africaine* (réalisé par Pascal Sarrago, 2014). Il a d'autre part dirigé *Poitiers. Une histoire culturelle - 1800-1950* (Atlantique, 2004) et célébré *Rochefort* (Magellan & C^{ie}, 2017) et publié le recueil *Ailleurs et libre, errant. Poèmes, lieux et ripopées*, Le Carrelet).

Titres récents : l'édition critique de l'autobiographie de Margaret Brooke (*Reine à Bornéo*, Magellan & C^{ie}), l'anthologie P. Loti, *Le Marabout, la perruche et le singe. Un tour du monde animalier* (Actes Sud), postface à J.-R. Bloch, *Le Vieux des routes* (préface d'Alberto Manguel, Le Carrelet) ; préface avec Gaultier Roux à P. Loti, *Les Derniers Jours de Pékin* (Magellan & C^{ie}).

Vient de paraître : *Gustave à la mer. Le frère chéri de Pierre Loti* (Bleu autour, octobre 2022) ; *Pierre Loti, une vie d'écrivain voyageur* (roman graphique, Calmann-Lévy, janvier 2023) ; *Le Monde, en passant* (anthologie de reportages de Loti (Calmann-Lévy, janvier 2023).

Gustave à la mer Le frère chéri de Pierre Loti



Une clef majeure et méconnue de l'œuvre de Pierre Loti : la vie aventureuse et tragique de son aîné de quinze ans, Gustave Viaud (1836-1865), chirurgien de marine, qui eut à trente ans la mer pour sépulture. Julien Viaud, inconsolable, s'inscrit dans le sillage de son frère chéri, devenant officier de marine, cultivant le goût des ailleurs et partant sur ses traces, notamment à Tahiti où il trouvera son nom de plume, Loti.

Cette biographie est nourrie d'archives inédites, dont les lettres intimes de Gustave qui dialoguent avec la prose, magnifique, de son cadet. Elle nous entraîne de Rochefort à l'océan Indien, via une révolution à Valparaiso, un couronnement à Bora-Bora et un complot dans un bague indochinois. Elle porte une charge anticoloniale et relève, ô combien, de l'histoire des sensibilités.

(Texte de la 4ème de couverture)



©site Maison de Pierre Loti