

---

# L'actualité de Joshua

## en trois épisodes

JAB - 31 mai 2020

---



## Avant le confinement

Souvenez-vous: c'était le 31 octobre 2019.

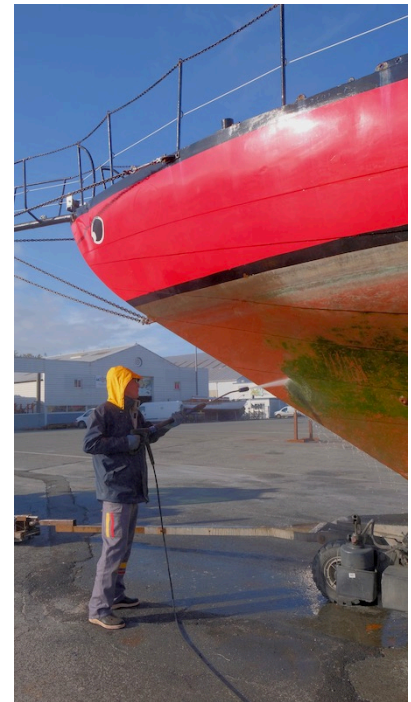
Joshua cesse brutalement sa saison de navigation, une chaîne de mouillage malencontreusement prise dans l'arbre d'hélice a fait craindre un risque d'avarie sur l'arbre et le tourteau. Malgré tout, Joshua a pu rentrer au port par ses propres moyens. En accord avec le musée maritime, il est décidé de profiter de cette sortie prématurée pour envisager un sablage de l'acier de la carène, extérieur et intérieur.

Le musée et l'AAMMLR sont conscients que ces lourds travaux vont fortement perturber, voire annihiler la saison de navigation 2020.

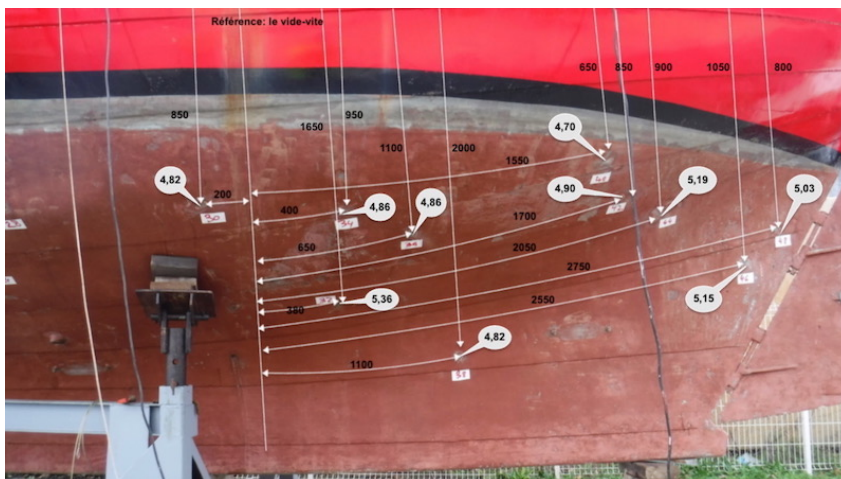
## Les décapeurs de rouille à l'oeuvre

Avant de rejoindre la zone technique du musée maritime, la carène est décapée à l'eau sous pression, la ligne d'arbre et l'hélice sont contrôlés.

Finalement, l'expert n'y a pas décelé d'anomalie.



### Dans la zone technique du musée



Les mâts sont déposés et alignés sur les tréteaux et protégés par des bâches. Ils devront subir quelques réparations, des gerces étant apparues. Les fourrages de haubans ont été révisés.

L'épaisseur de l'acier des oeuvres vives est mesurée avec un testeur à ultra sons partout où une trace de corrosion importante est remarquée, intérieure ou extérieure.

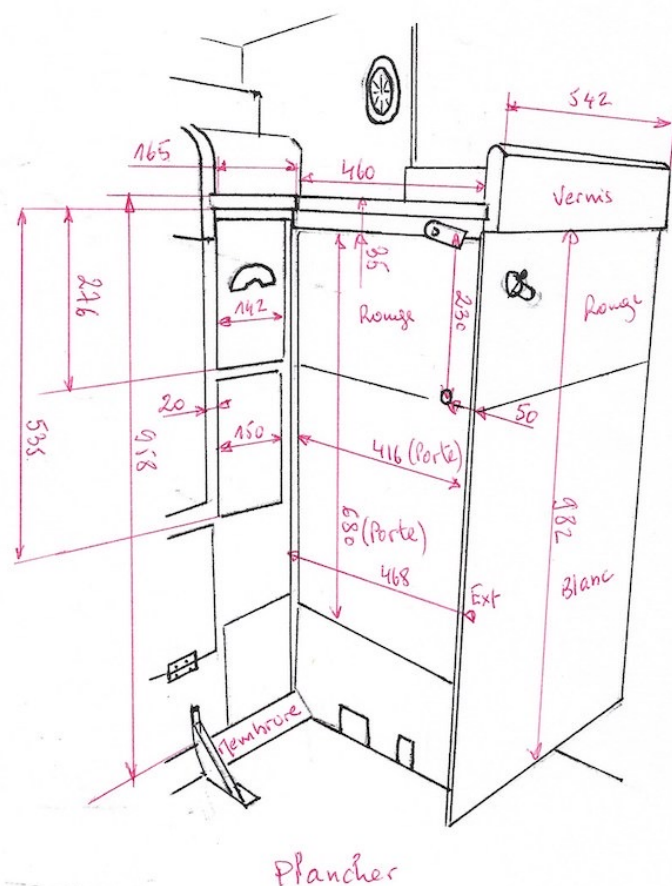
## Démontage des aménagements intérieurs

Un long travail de démontage des aménagements intérieurs commence avec, en premier lieu, la sortie du lest amovible, 2,5t de gueuses en plomb. Ce délestage est nécessaire pour donner accès aux caissons dont il faudra sabler l'acier, par l'intérieur.

Tout ce qui est fixé à la coque et placé sous la ligne de flottaison doit être photographié, coté, démonté, repéré et rangé. Lorsque les éléments sont récupérables, ils sont poncés pour être rénovés. Lorsqu'ils sont détruits, ils sont conservés comme modèles pour être reproduits, si possible à l'identique.

Cette longue opération de démontage a permis de mettre à jour le câblage électrique du bateau. Le service technique du musée a demandé une expertise et devis à un électricien pour une réfection aux normes nautiques.

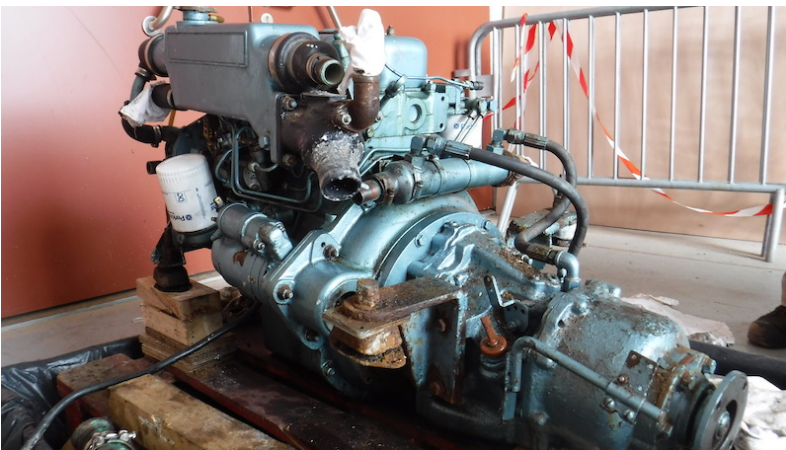
La baignoire de cockpit est démontée pour permettre la sortie du moteur. Les accessoires de cockpit sont eux aussi démontés pour permettre son sablage.





Chaque pièce récupérable est soigneusement poncée. Sur la photo: Sergio et Jacky, déjà masqués, bien avant le confinement!

Le moteur Perkins 4108, révisé par Fabien, technicien au musée. Une révision sérieuse, joints, durites, silent blocks changés et beaucoup d'autres pièces vérifiées et nettoyées.



Une fois le démontage effectué, il devient évident qu'un sablage intérieur était devenu nécessaire, comme la réfection du câblage électrique.



---

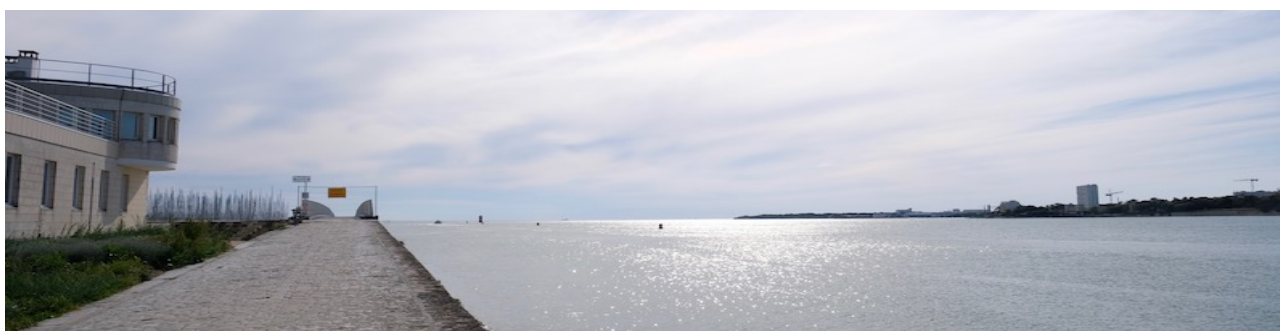
## Le confinement

Début Mars, l'équipe des bénévoles est arrivée au terme du démontage. Il ne reste plus qu'à attendre l'intervention des professionnels pour que le sablage soit effectué.

Un élément perturbateur va venir enrayer l'enchaînement des travaux: le Covid 19.

Et le 17 mars, le strict confinement est ordonné par le gouvernement: fermeture du musée, arrêt des entreprises. Et ça va durer deux mois. Tout le monde comprend alors combien est vain l'espoir de faire naviguer Joshua en 2020.

Dans la baie de La Rochelle, c'est aussi le confinement pour la plaisance. Même par grand beau temps le chenal est désespérément vide. Surréaliste, à la limite angoissant.



Pour se remonter le moral, chaque mardi entre 11H et 12H, quelques décapeurs se retrouvent en vidéo conférence, avec le traditionnel pot de l'amitié.



## Le déconfinement

Enfin, le 11 mai, comme tous les néo-aquitains, les Rochelais retrouvent un peu de liberté. Le musée maritime ouvre ses portes avec les contraintes liées aux gestes barrière et à la distanciation.

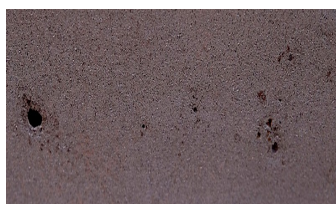
Cette bouffée d'air frais s'accompagne d'une excellente nouvelle pour notre Joshua: les travaux de sablage sont engagés par le musée maritime. C'est l'entreprise SETA de La Pallice qui les

effectue. Pendant la semaine du 25 au 29 Mai, après protection du chantier, ce sont les oeuvres vives extérieures qui sont sablées et, dans la foulée, afin d'éviter une corrosion rapide de l'acier mis à nu, c'est une couche de



primaire époxy qui est déposée jusqu'à la ligne de flottaison.

Le sablage révèle l'usure de l'acier aux points déjà suspects car non accessibles avant démontage de l'aménagement intérieur: étambot, sous bloc cuisine, coffre à l'avant du réservoir d'eau douce, logement du moteur, etc.



---

## Première étape terminée

Le sablage extérieur est terminé. Outre les voies d'eau mises en évidence, le sablage révèle aussi les réparations antérieures: recharges, inserts soudés. Ces interventions datent de la restauration de Joshua par Joe et Reto après qu'ils aient acheté l'épave de Joshua à Bernard Moitessier en 1982 (20\$!!!), puis lors d'un précédent sablage effectué par le musée autour de l'année 2000.



## Deuxième étape

Le sablage intérieur va venir en suivant. L'épaisseur de la tôle après décapage sera alors mesurée. Les mesures seront fiables, contrairement aux mesures précédentes où la rouille et les multiples couches de peinture faussaient les résultats.

Selon le rapport de cette expertise, les travaux de réparation structurelle de la coque (recharge, soudage en insert, etc.) seront à engager. Puis viendra le temps du réaménagement intérieur.

L'aventure continue, le musée maritime et les bénévoles de l'équipe Joshua sont déterminés à revoir sur l'eau la coque rouge du beau ketch mythique classé monument historique.