

La Lettre des Amis du Musée Maritime de La Rochelle



"La mémoire maritime en action"

Lettre trimestrielle : été 2010

ÉDITORIAL

Vingt quatre ans...et de plus en plus attirante.

Je l'ai rencontrée par hasard, en 1996, au détour d'une allée du Grand Pavois. Elle n'avait que 10 ans mais se vantait d'avoir déjà de nombreux amis. "Rejoins-nous, me dit-elle, tu découvriras notre patrimoine maritime, les portes du musée te seront ouvertes en permanence". J'acceptai.

Le 13 janvier 1997, elle m'invita à son premier dîner. Nous fûmes 51 à applaudir Michel Malinovsky qu'elle avait convié en qualité de *guest speaker*. Depuis, ses dîners connaissent toujours le même succès.

A l'époque, elle logeait dans un petit bureau de poste désaffecté, au bout de l'Encan. Plus tard, elle emménagea dans un deux-pièces, près des planches à roulettes. Ses amis avaient enfin de la place pour se livrer à leurs activités : faire des nœuds, de l'aquarelle, mettre des petits bateaux en bouteilles, cuisiner, chanter, que sais-je. Des enfants !

Elle voulut lire. Chaque ami y alla de son livre. Aujourd'hui, elle est fière de sa splendide bibliothèque.

En 2004, son parrain lui confia un beau ketch rouge à bord duquel ses amis sont heureux de faire des ronds dans les pertuis.

Le 7 octobre 2006, pour fêter ses 20 ans, nous fûmes 200 à embarquer sur l'Espérance avec elle et M. de La Fayette. Cap sur la Nouvelle France. Un voyage de rêve !

Un admirateur lui offre-t-il un petit dériveur même endommagé; aussitôt une équipe de mordus le remet à neuf.

Aujourd'hui, elle a 24 ans. Elle vient d'emménager dans un superbe duplex avec vue sur les yachts. Sa renommée dépasse largement les limites du département. Elle a plus de 800 amis. Quand je pense quelle m'a confié ses économies pendant plusieurs années ! Quelle confiance !

Jean-Michel Gourdon

LA RENTRÉE SE PRÉPARE...

Nous vous rappelons les incontournables rendez-vous:

- Du 15 au 20 septembre : Grand Pavois
- Les 18 et 19 septembre : journées du Patrimoine.

! Faites-vous inscrire dès maintenant au carré des Amis si vous souhaitez participer activement à ces moments forts dans la vie de l'Association

À LA UNE !



Merci, à nos Amis photographes

La semaine du Nautisme est terminée, nous pouvons donc tirer un premier bilan.

Notre participation et notre action peuvent se résumer en deux mots :

Accueil de nos amis, des propriétaires des bateaux et de l'ensemble des participants aux baptêmes nautiques.

Sourire de celui qui offre un plaisir sans rien attendre en retour, un plaisir gratuit que plus d'un de nos visiteurs a relevé : une promenade en bateau.

Qu'ils soient Rochelais, Français, Allemands, Anglais, Belges ou Russes... Ils ont tous été conquis par cet accueil et ce sourire, réunissant les uns et les autres autour d'une tasse de café accompagnée d'une petite galette charentaise en attendant l'embarquement ou au retour.

Ce ne sont que des compliments que nous voulons vous faire partager face à cette convivialité. A vous, les amis qui avez pris de votre temps pour en être les acteurs, nous retransmettons ce troisième mot, prononcé par tous, témoignant de leur satisfaction et que nous faisons nôtre : mer

JC Wuilfert, JP Godefroy, J.P.Riesnmeijer

DU CÔTÉ DES AMIS...

PETITE PLAISANCE



La Petite plaisance serait-elle sur le point de succomber aux facilités des énergies fossiles ?

(Canot confié par notre ami Louis Marchand, Construction Chantier Matonnat à Arcachon en 1968, Moteur 25 cv Evinrude d'époque)
Marc aux commandes...

CHANTS DE MARINS



Les Chants changentQuelle chance !!

La structure s'organise. Selon les souhaits des Adhérents nous avons fait vivre la création du "Chant dans les Voiles". C'est une réussite. Maintenant, l'Atelier doit être aussi l'objet de tous nos soins afin que les participants y trouvent plaisir, convivialité et fierté. L'Atelier dès la rentrée sera animé par Claude Beaupin entouré d'instrumentistes. Françoise Servagent assurera la partie administrative. Nous chanterons les 1^{er}, 3^e et 5^e lundi Nous étudierons au cours de l'été des propositions pour application dès septembre. Changerons nous le nom de l'Atelier ? (Les voix de l'Estran , Entre terre et mer, Brise de mer, le bruit des vagues ? Etc..) Proposez !! Ferons-nous acquisition d'un clavier ou d'une flûte à bec ou d'un super Harmonica qui pourraient être confiés à certains experts se révélant parmi nous ? Trouverons nous un violon comme nous en rêvons depuis longtemps ? Nous verrons. Notre salle est splendide, des chaises pour tout le monde sont arrivées, bientôt nous serons 63 ou 81 ? Peu importe, nous ferons vivre notre devise:

" Tu viens, Tu Chantes , Tu es Bien" !!

Jean-Yves Gallet

D'UN MUSEE À L'AUTRE



Si tu vas à Séville, n'oublie pas de monter... en haut de la Torre del Oro. Du haut de cette belle tour almohade, bâtie au 13^e siècle sur la rive gauche du Guadalquivir, on découvre en effet une superbe vue sur Séville et son fleuve. Mais n'oublie surtout pas de visiter le Musée de la Marine qu'elle abrite discrètement. Discrètement, car nul panneau, nulle enseigne ne l'indique?

Ce musée expose des maquettes, des peintures, des gravures, des cartes, des objets maritimes, et notamment une superbe figure de proue. Et si tu présentes ta carte d'adhérent de notre association, tu bénéficieras d'une réduction sur le droit d'entrée qui est, certes, fort modeste. La petite tour qui domine l'édifice principal a été ajoutée au 18^e siècle. Construite comme ouvrage de défense, la Torre del Oro est devenue église puis siège de l'amirauté d'Andalousie.

Jean-Michel Gourdon

DÎNERS CONFÉRENCES

LES COMPTES-RENDUS ... LE PARTAGE ESTIVAL DE L'EAU DOUCE EN CHARENTE-MARITIME par Marc Commenge.

Lundi 26 avril 2010. L'eau douce est à travers le monde une source de conflits. Pourtant les solutions techniques sont connues. Partager l'eau douce est une nécessité vitale que l'on résout d'autant mieux qu'on accepte de respecter le point de vue des uns et des autres. « Aucun aménageur n'a jamais raison tout seul » nous dit M. Marc Commenge, ancien directeur de l'Union des marais de Charente-Maritime. Notre département est un cas intéressant car, l'été, il est confronté à une pénurie d'eau douce. Les solutions sont à inventer en respectant l'agriculture, l'ostréiculture, la chasse, la protection de la nature et le tourisme...

C'est au plus sec de l'année que la demande est la plus forte : les estivants bien sûr, mais aussi le plancton des naissains d'huîtres, la survie des bovins, l'irrigation des terres cultivées. Or 70% des longs étés sont secs, les petits

cours d'eau ont un débit nul et la Charente tombe à 5 m³/seconde ! Les réserves d'eau douce sont nécessaires. Elles ne peuvent pas être faites dans les zones karstiques perméables, reste le marais aux argiles étanches. La platitude de notre pays permet de redistribuer l'eau où on en a besoin. Mais pour cela il faut s'entendre ! La réserve de 150 ha de Breuil Magné est un exemple encourageant d'harmonie entre les différents intérêts. Mais ailleurs les recours devant les tribunaux se multiplient. Les délais s'allongent. Mais M. Commenge reste optimiste : à terme la régulation de la ressource en eau par des réserves est incontournable.

Richard Lick

POUR NOTRE RENTRÉE CULTURELLE.....

➤ **Lundi 4 octobre 2010 à 19h,**
➤ **À l'Océanide Mercure**

**LA ROCHELLE, SEPTEMBRE 44 - MAI 45
MEYER ET SCHIRLITZ LES MEILLEURS ENNEMIS**



Nous vous proposons une conférence exceptionnelle et remarquable, par Messieurs Kalbach et Lebleu. Conférence retraçant le parcours de deux officiers de marine, le commandant Hubert Meyer et le vice-amiral Ernst Schirlitz qui négocièrent pendant huit mois la fin du siège de La Rochelle. Grâce à ces négociations, Schirlitz, responsable du commandement de la Côte Atlantique et de celui de La Rochelle depuis 1944, ne fit pas détruire la ville malgré les ordres de l'état-major d'Hitler.

Madame Odile Allier, fille de l'Amiral Meyer sera notre invitée d'honneur.

Pour ces deux conférences exceptionnelles, les réservations seront prises jusqu'au jeudi qui précède la soirée. soit par téléphone, soit au carré des Amis.
Tarif : 28€ par personne.

➤ **Lundi 8 novembre 2010 à 19h,**
➤ **À l'Océanide Mercure**

**LES CANAUX DE SUEZ ET PANAMA,
UNE GÉOGRAPHIE COMPARÉE.**



Présentée par Monsieur Yves Bouvard, directeur du port de La Rochelle – La Pallice de 1994 à 2004, intervenant à l'Université de Paris Sorbonne et expert en transport maritime. Durant la crise récente un certain bouleversement des échanges maritimes a eu lieu et les compagnies ont cherché des solutions alternatives pour réduire les coûts des transports.

Parallèlement, les «canaux», passages obligés des flux internationaux, cherchent à s'adapter aux diverses évolutions afin de garder leurs parts de marché et à rester sur «les routes maritimes». C'est notamment le cas de Suez mais surtout de Panama qui a engagé de gigantesques travaux pour offrir une route aux nouvelles unités maritimes. Paradoxalement, cet effort reprend des programmes anciens et se pose en alternative à un hypothétique passage du Nord-Ouest.

LES ATELIERS

ATELIER AQUARELLE



L'année de l'atelier « CARNET DE VOYAGES » se termine fin juin. C'est le moment de faire un premier bilan. Joël Sélo, l'animateur, nous explique : « *J'ai une théorie -bien à moi- qui dit que « tout le monde sait dessiner ». Ce cours l'a confirmé encore une fois. Il faut s'y mettre, passer par des stades rébarbatifs mais essentiels. Et ...on y arrive, la preuve ! Je suis très satisfait du groupe, il a su avancer. Je me surprends, même, à attendre le mardi avec impatience, surtout depuis que nous sortons faire quelques dessins à l'extérieur ».* Il ajoute que l'animation de cet atelier l'oblige à reprendre ses crayons, à chercher des thèmes, des sujets d'études, bref ça lui rappelle « *le temps de quand il était jeune* », quand ses profs s'appelaient Morvan et Langlade. Aline Crène, qui a bien voulu gérer le groupe toute l'année, est elle aussi, satisfaite. « *Chacun des 10 participants réguliers a l'air de bien vivre ces cours, librement, sans contrainte. Les relations sont agréables. Pour ma part, je suis contente de faire autre chose. Je ne m'étais jamais essayée au carnet de voyages : c'est plutôt sympa* »

Prêts pour l'année prochaine ?

Michèle Kerguen

CUISINE DE LA MER

Chez les Amis les plaisirs ne sont pas qu'intellectuels ! Pour tout dire, l'atelier « cuisine de la mer » a de nombreux adeptes et l'on se bouscule pour apprendre à cuisiner poissons et crustacés. Notre ami Christian anime avec verve et compétence cette journée... On cuisine, on tourne les sauces, on apprend les tours de mains des chefs, puis l'on mange et l'on boit et bien sûr la bonne humeur accompagne cette journée gastronomique. En ce jour du 27 avril, Croustillants de saumon au chèvre chaud et lotte rôtie à l'andouille de Guéméné, crème de fenouil, étaient à l'honneur, quel régal pour nos papilles !

Elisabeth Aubert

CROUSTILLANTS DE SAUMON FUMÉ ET CHÈVRE CHAUD

Ingrédients :

4 tranches de saumon fumé - 4 feuilles de brick

1 fromage de chèvre type Selle sur Cher - 4 brins d'aneth - huile

Préparation:

Sur chaque feuille de brick, déposer un brin d'aneth, le saumon fumé.

Couper le fromage dans le sens de l'épaisseur, en quatre parts égales.

Répartir sur le poisson. Poivrer.

Refermer chaque feuille de brick.

Faites dorer les quatre préparations, une minute de chaque côté.

Retirer et placer sur un papier absorbant, puis présenter sur une assiette accompagnée d'un mesclun de salade assaisonné.

Déguster avec un pouilly fumé.

LIVRES DE MER



Il est des lectures dont on ne sort pas indemne. *La mer cruelle* de Nicholas Monsarrat raconte un épisode de la Seconde guerre mondiale que les Français s'appliquent à ignorer : la bataille de l'Atlantique. Six interminables années où partirent par le fond trois mille navires britanniques et trente mille marins, racontées en 1951 par un des acteurs. Un livre aigu, sobre comme un journal de bord qui nous en apprend beaucoup sur la mer, les hommes et la guerre réelle pour ceux qui seraient tentés d'oublier. Succès mondial au début des années cinquante, il n'a pas pris une ride.

Richard Lick

JOSHUA



BERNARD MOITESSIER

Un inventeur, un marin génial, un vagabond, un écrivain talentueux, un philosophe, un poète ? Mais plus encore et au-delà il aura laissé son empreinte sur tous les hommes et femmes de sa génération et des suivantes qui se sont élevés et construits à son image, parce que la vie lui a enseigné d'essentiel : participer à l'évolution du monde par la transformation de nos rêves en actes créateurs.

Quelques phrases tirées de ses ouvrages :

«*Tout est en ordre. Je sens une grande paix, une grande force en moi. Je suis libre. Libre comme je n'ai jamais été.*

Uni à tous pourtant, mais seul en face du destin.

Je suis citoyen du plus beau pays du monde. Un pays aux lois dures mais simples cependant, qui ne triche jamais, immense et sans frontière, où la vie s'écoule au présent. Dans ce pays sans limite, dans ce pays de vent, de lumière et de paix il n'y a de grand chef que la mer.»

Jacques Hilken



Imprimé sur du papier PEFC 10-31-1240



UN GRAND ARMATEUR ROCHELAIS

Oscar Dahl, qui servit de modèle à Simenon dans « Le testament Donnadiou » (1936) occupe une place majeure dans l'histoire de la pêche industrielle.

Son neveu, l'écrivain Roald Dahl, a raconté avec humour les débuts des deux frères : Harald son père et Oscar quittèrent leur Norvège natale à 20 ans sur un cargo pour aller chercher et trouver fortune : l'un en Angleterre, l'autre en France.

Oscar s'installe à La Rochelle en 1895, il a 25 ans, ce jeune homme pressé commence par épouser la petite fille d'Eugène Fromentin et se lance dans l'armement des nouveaux chalutiers à vapeur.

Passionné de nouveautés scientifiques et techniques, il équipe ses bateaux des matériels les plus novateurs : émetteurs radio (1920), congélation du poisson (1928) et surtout avec J.B. Vigneron, il contribue dès 1922 à l'expérimentation du chalut à panneaux moderne, dit chalut Vigneron-Dahl (Voir « Chasse-Marée » numéro 52).



Notre ami Emile Vinet, ancien des Arts et Métiers a bien connu Oscar Dahl dont il fut l'ingénieur d'armement : « je suis entré chez Dahl après la guerre à mon retour de captivité, il fallait reconstituer toute la flotte de pêche... En 1945, à 75 ans Oscar Dahl était encore un homme d'apparence jeune, d'une stature imposante, portant avec la même aisance le costume de ville et, avec un naturel de grand seigneur, la tenue de cérémonie... avec l'indispensable haut-de-forme. Il s'exprimait longuement sans laisser son auditoire dans le français le plus riche et le plus rigoureux, d'une voix grave et avec un infime accent... bourguignon ! »

La société Dahl s'était rapidement diversifiée : « charbonnages, boulets et briquettes de charbon, glacière, scierie et caisserie, mareyage, transports, ateliers de réparation de bateaux, montage des chaluts, etc. »

« Grand bureau » situé 29 quai Valin n'avait pas quatre étages comme le raconte Simenon mais était bien desservi par plusieurs escaliers dont un escalier d'honneur en pierre recouvert d'énormes tapis ainsi que sa galerie supérieure... tableaux, meubles superbes, tentures décoraient naturellement couloirs et bureaux, sans ostentation. »



Dans les années vingt, mais aussi après 1945, une douzaine de bateaux de plus de 40 m naviguaient avec l'insigne du trèfle rouge sur leur cheminée.

La société, avec ses entreprises sous-traitantes, faisait vivre 700 ou 800 personnes, peut-être un millier.

Oscar Dahl fut donc un patron novateur, mais exigeant et on s'en doute parfois contesté y compris par ses pairs. Les pêcheurs n'étaient pas non plus disposés à se laisser faire, en particulier lors des conflits de 1925 où Oscar Dahl dut affronter quelques grévistes en colère.

Emile Vinet quitte l'entreprise en 1969, il parle encore aujourd'hui avec admiration de son ancien patron : « On sentait que conscient de sa grande autorité naturelle il cherchait à n'en faire usage qu'à bon escient, restant à une écoute très fine de ses collaborateurs... Chez Dahl les salaires étaient généralement modestes mais complétés par de multiples avantages indirects... pendant les années de disette qui suivirent la guerre, la pléthore du poisson débarqué permettait d'importantes et régulières distributions gratuites au personnel des ateliers. Le dimanche regroupé dans l'amicale « L'Atlantique » on pouvait partir en balade dans les camions de l'entreprise ou embarquer pour un tour en mer sur l'Eole, le voilier à moteur auxiliaire qui avait servi aux essais du chalut Vigneron-Dahl.

Alain Barrès

A PROPOS DU CAPITAINE TROUDE

« **E**st-ce vous capitaine Troude qui vous posez sur le pont ? ». Les marins, à la pêche, au commerce ou dans la marine de guerre, n'aiment pas trop les goélands, mais ils les respectent, car on dit que les âmes des marins perdus en mer se réincarnent dans ces oiseaux...

Quant au capitaine Troude, ce n'est pas n'importe qui ! C'est un grand marin et un héros de l'époque napoléonienne; il a son nom sur l'Arc de Triomphe !

Nous sommes le 13 juillet 1801. Bonaparte rentre d'Egypte. La guerre sur mer fait rage entre les Anglais et la coalition franco-espagnole. Amable Troude est capitaine de frégate et commande **le Formidable**, un vaisseau de 74 canons; il a 39 ans. Depuis quelques jours on se bat contre les Anglais juste devant Algésiras, c'est-à-dire en face de Gibraltar. L'affaire a été particulièrement chaude, et **le Formidable**, blessé, (la mâture très abîmée, il n'utilise que ses voiles basses) est à la traîne pour rentrer à Cadix. Quatre vaisseaux anglais le prennent en chasse. Ça se présente mal, très mal. Mais Troude se jette sur le premier **la Tamise** et l'oblige à rompre le combat, puis il ralentit volontairement pour être rejoint par **le Vénérable**, un vaisseau de 74 canons, tandis que les deux autres, dont le vaisseau amiral anglais **Caesar**, lui coupent la route de Cadix, le refuge. Mais **le Formidable** fait feu de toutes ses pièces, et les tirs sont si efficaces que **le Vénérable** est démâté et transformé en ponton. Faut dire que Troude fait mettre deux, voire trois boulets par charge ! **Le Vénérable** est tellement mal en point que les trois autres vaisseaux hésitent entre la correction à cet insolent Français qui se bat comme un furieux ou le sauvetage de leur bateau. C'est ce qu'ils font, laissant le capitaine Troude, blessé au combat, rentrer dans Cadix où il est acclamé en héros.

Jean-Jacques Bergue

MATELOT LE VENT EST BON

*Matelot, le vent est bon
La cambuse plein' de jambon
Avons été si longtemps
À sec de toile dans le gros temps.*

1. D'où viens-tu, oiseau de mer ?
J'arrive d'une grande île
Vous annoncer que la terre
Est proche de quelques milles

Refrain:

2. *Est-ce vous, Capitain' Troude
Qui vous posez sur le pont
Lorsque s'écorchent nos coudes
Au bois du mât d'artimon ?*

Refrain:

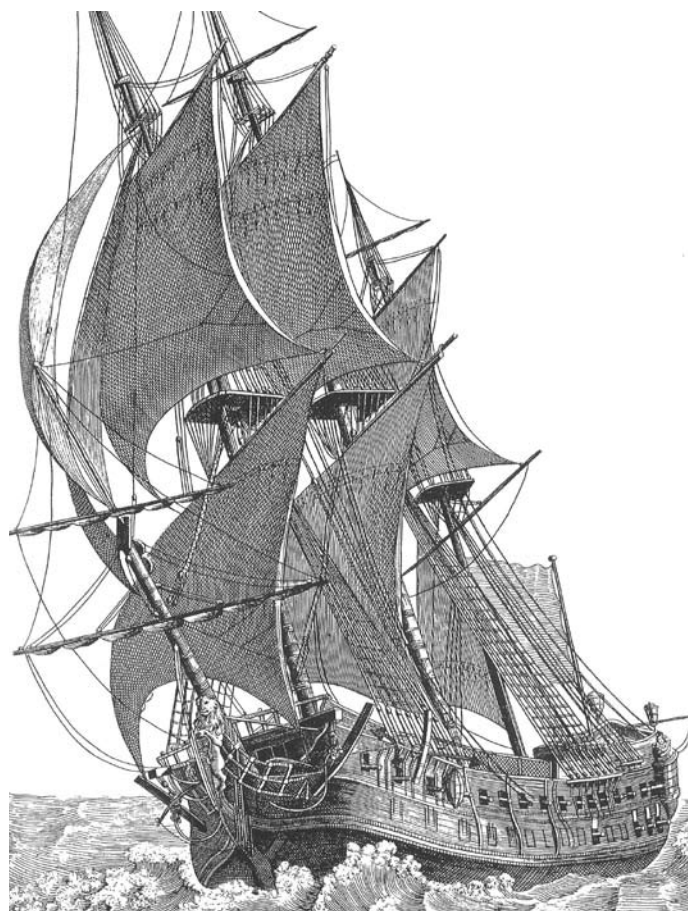
3. *Et me reconnaissez-vous,
Cap'tain' Troude, moi qui, de vous,
Ai pris cent coups de bâton
À charge de punition?*

Refrain:

4. *Dites-nous que terre est proche
Et que les vents sont portants !
Sonne l'heur' de la bamboche
Attendue de si longtemps*

Refrain:

Paroles de Satanicles



BILLET D'HUMEUR

“ EFFERVESCENCE ! “.

Il y a 4 ans, un nouveau soleil s'est levé sur notre Association et a tenu ses promesses. Mille soleils éclairent de par le monde la vie de milliers de galaxies. Notre voie Lactée à nous c'est le magma fluctuant et fructueux de nos Adhérents. Des soleils meurent mais toujours autant naissent : Ainsi l'équilibre se fait entre les Nouveaux et les Anciens. N'oublions jamais que les Anciens furent des Nouveaux accueillis avec cœur par...d'Anciens Nouveaux !!

Le mouvement brownien de la pâte humaine est ainsi fait que le renouvellement est inéluctable et que vouloir conserver un privilège à contretemps est un échec inscrit. Les Mayas guettaient chaque matin pour avoir la certitude qu'un jour nouveau se lèverait avec un soleil retrouvé.

Nous n'avons pas besoin de guetter, nos soleils sont là qui viennent en temps voulu. Ouvrons nos yeux, nos bras, nos cœurs, pour sans cesse recevoir la richesse fabuleuse qu'une vague généreuse dépose sur l'estran de la plus belle des Associations : La Nôtre.

Jean-Yves Gallet.

